

CURRICULUM VITAE

OANA ANDREIA SÂMBRIAN

DATA NAȘTERII: 28/08/1984

LOCUL NAȘTERII: Craiova

DOMENII DE CERCETARE: istorie culturală, piesele de teatru cu subiect istoric în secolul al XVII-lea, propaganda politică prin intermediul artei și literaturii în Spania barocă, teatrul istoric al lui Lope de Vega, teatrul istoric al lui Agustín Moreto, curte și curtoazie în Europa secolelor XVI-XVII.

I. AFILIERE

Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolaescu-Plopșor”, Craiova

Membră a Grupului de Istorie Culturală, Craiova, (2009-)

Membră a Grupului de Cercetări asupra Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia (2009-)

Membră a grupului de cercetări PROTEO al Universității din Burgos (2010-)

II. STUDII

1999-2003: Colegiul Național „Elena Cuza” , șefă de promoție cu media 10

2003-2007: Universitatea din Craiova – Licență în Istorie-Limba și literatura spaniolă, șefă de promoție cu media 10

2007-2009: Universitatea din Craiova – Master în Istorie; titlul disertației: *Imaginea Spaniei în opera cronicarilor români (sec. XVI-XVIII)*.

2007-2010: Universitatea din Craiova – Doctorat în istorie, cu teza *Convergențe româno-spaniole în perioada de la Renaștere la Modernism*.

III. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Asistent cercetare, Institutul de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolaescu-Plopșor”, Craiova (2007-)

Visiting Professor, Universitatea din Navarra, Pamplona, (ianuarie 2009)

Visiting Professor, Universitatea din São Paulo (septembrie 2010)

Invitată ca Visiting Professor de către Universitatea San Luis Potosí (Mexic) în luna martie 2011.

IV. GRANTURI, PROIECTE DE CERCETARE, BURSE

A. Granturi internaționale

La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias. Las comedias escritas en colaboración (trad. *Opera dramatică a lui Agustín Moreto. Ediție și studiu critic al comediilor sale. Piese de teatru scrise în colaborare*) – Membră. Grant coordonat de prof.univ.dr. María Luisa Lobato (Universitatea din Burgos). Finanțat de Ministerul Educației și Cercetării din Spania.

B. Granturi naționale

2008: *Los vicios y las virtudes del príncipe reflejados en una crónica rumana y otra española del siglo XVI*. Director de proiect. Finanțat de CNCSIS.

C. Proiecte de cercetare naționale

2007-2009: *Între Orient și Occident: spațiul urban românesc în descrierile călătorilor străini (sec. XVII-XIX)*. Membră. Finanțat de Academia Română.

2010-2012: *Il Príncipe Galante: codificare și ritual princiar în Europa secolelor XVI-XVII*. Director de proiect. Finanțat de Academia Română.

D. Burse

2009: Bursă a Institutului Cervantes din Madrid la Cursul de Înaltă Formare pentru Tineri Hispaniști, (Madrid, 12-22 ianuarie)

2007-2010: Bursă CNCSIS tip Bd. pentru teza de doctorat *Convergențe româno.-spaniole în perioada de la Renaștere la Modernism*.

V. ASOCIAȚII PROFESIONALE DE PROFIL

Membră a Asociației Internaționale a Hispaniștilor, Ciudad de México, (2007-).

Membră a Asociației Internaționale a Secolului de Aur, (2007-).

Membră a Asociației Internaționale a Teatrului Spaniol și Novohispan al Secolului de Aur, (2008-).

Membră a Asociației Hispanice de Științe Socio-Umane, (2008-).

Membră a Societății Spaniole de Studii Medievale și Renascentiste, Salamanca, (2008-).

VI. PREMII ȘI DISTINCȚII

2002: Premiul I, Olimpiada Națională de Limba Spaniolă, Constanța, 23 martie.

2002: Premiu pentru cea mai bună traducere în limba spaniolă a unei schițe a lui I.L. Caragiale, în cadrul concursului „Teme și variațiuni” organizat de UNESCO și Comitetul Național Român pentru Dezvoltare Culturală.

2003: Premiul III, Olimpiada Națională de Limba Spaniolă, Brăila, 23 aprilie.

2003: Diploma de excelență a Colegiului Național „Elena Cuza”, Craiova.

2004: Premiul I, Sesiunea internațională de comunicări științifice „Cercetarea studentescă”, ediția a III-a, Pitești, 9-11 decembrie 2004.

2005: Premiul III, Sesiunea internațională de comunicări științifice „Cercetarea studentescă”, ediția a IV-a, Pitești, 9-11 decembrie 2005.

VII. MEMBRĂ ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE ȘI EDITORIALE

Comitetul de redacție *Arhivele Olteniei* (2007-)

Comitetul de redacție *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane “C.S.Nicolăescu-Ploșor”*, Craiova (2007-)

Director al revistei, *Hispania Felix*, publicată de editura Academia del Hispanismo, Vigo (2009-)

Comitetul științific al revistei *Ibéricas. Collana di lingue, letterature e culture iberiche*, Università Roma Tre (2010-)

VIII. LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

LIMBA	CITIT	SCRIS	VORBIT
Spaniola	Excelent	Excelent	Excelent
Engleza	Excelent	Excelent	Excelent
Italiana	Excelent	Bine	Bine
Franceza	Excelent	Bine	Bine
Portugheza	Excelent	Bine	Bine
Latina	Bine	Bine	Suficient

IX. PARTICPĂRI LA CONGRESE ȘI CONFERINȚE

A.

Conferință, Institutul Cultural Român, Madrid, *Los vicios y las virtudes del príncipe: similitudes en arte y literatura rumanas y españolas del Renacimiento*, 22 ianuarie 2009.

Director al Congresului internațional “El Siglo de Oro Antes y Después del Arte Nuevo: Nuevos Enfoques Desde una Perspectiva Pluridisciplinaria”, Craiova, 7-9 mai 2009.

Co-Director al atelierului internațional “How to Deal with Cultural History Today”, Craiova, 10 octombrie 2009.

Moderator de sesiune la cel de-al XIV-lea congres al AITENSO (Asociația Internațională a Teatrului Spaniol și Novohispan al Secolului de Aur), Olmedo, 19-24 iulie 2009.

Moderator de sesiune la al IV-lea Seminar de studii literare al grupului de cercetări PROLOPE Barcelona, 22-24 aprilie 2010.

Key speaker la Congresul internațional *Máscaras y juegos de identidad en el teatro del Siglo de Oro*, Burgos, 4-7 mai 2010.

Co-Director al congresului internațional “Imagen y poder político en el Siglo de Oro: la cultura festiva europea entre representación e instrumentalización”, Craiova, 21-23 octombrie 2010.

B.

“Dos en uno: juegos de identidad en *El príncipe prodigioso y defensor de la fe de Matos y Moreto*”, Congresul Internațional *Máscaras y juegos de identidad en el teatro del Siglo de Oro*, Burgos, 4-7 mai 2010.

“*In hoc signo vinces*: representación y escenificación de las Cruzadas en el teatro de Lope de Vega”, IV Seminario de Estudios Literarios del grupo PROLOPE, Universitat Autònoma de Barcelona, 22-24 aprilie 2010.

“Corpul grațios: arta seducției la curtea lui Gabriel Bethlen în *Comentariile* lui Diego de Estrada”, Sesiunea Grupului de Cercetări asupra Imaginarului *Speculum*, „De la corpul imaginat la corpul reprezentat”, Alba Iulia, 26-27 martie 2010.

“*Mimesis e imitatio*: el recorrido de la tragicomedia de carácter histórico en la España del siglo XVII – *El prodigioso príncipe transilvano*”, Seminarul internațional “Norme per lo spettacolo, norme per lo spettatore”, Florența, 19-24 octombrie 2009.

“*Rex imago Dei*: The Destiny of the Renaissance Prince between *miles Christi* and *miles Christianis*”, I seminar al Grupului de Istorie Culturală (GRISCU), Craiova, 10 octombrie 2009.

“Columna lui Traian și imaginea dacilor în opera renescentistului spaniol Alfonso Chacón” a III-a ediție a colocviului “Receptare Antichității Greco-Latine în Culturile Europene”, Craiova, 9-10 octombrie 2009.

“La imagen de Transilvania en *El prodigioso príncipe transilvano* y *El rey sin reino* de Lope de Vega”, XIV congres al AITENSO (Asociația Internațională a Teatrului Spaniol și Novohispan al Secolului de Aur), Olmedo, 20-23 iulie 2009.

“El recorrido de los personajes rumanos en la comedia española del siglo XVII”, Conferința internațională “Linguistic and Literary Research from a Descriptive and Historical Perspective”, “Spiru Haret” University, București, 15-16 mai 2009.

“Simboluri religioase în literatura parenetică: o viziune intrinsecă asupra vieții cotidiene a secolului al XVI-lea în Spania și Țara Românească”, Seminarul “Istorie, Societate și Cultură în Evul Mediu Românesc, Câmpulung-Muscel, 12 mai 2009.

“La recepción de la España del Siglo de Oro en el espacio rumano en los siglos XVI-XVIII”, Congresul internațional “El Siglo de Oro antes y después del *Arte Nuevo*: nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria”, Craiova, 7-9 mai 2009.

“La imagen del *miles Christianis* rumano en la cultura española: de la Época medieval al Siglo de Oro”, I ediție internațională a simpozionului Facultății de Litere, Universitatea din Craiova, 3-5 martie 2009.

“Un producto del *Arte Nuevo de hacer comedias*: *El rey sin reino* de Lope de Vega y la imagen de Juan de Huniades”, Seminarul internațional “El Arte Nuevo en su contexto europeo”, Almagro, 28-30 ianuarie 2009.

“Causalidad y consecuencias: la influencia de las guerras de sucesión europeas y de la Revolución francesa sobre el pensamiento rumano de la segunda mitad del siglo XVIII”, XIV Encuentro de la Ilustración al Romanticismo, “La furia de Marte: ideología, pensamiento y representación”, Cádiz, 24-26 noiembrie 2008.

“Los vicios y las virtudes del príncipe, reflejados en una crónica española y otra rumana del siglo XVI”, Congresul internațional “Imagen y Apariencia”, Murcia, 19-21 noiembrie 2008.

“Imaginea Spaniei în cronicile române din secolele XVII-XVIII”, Simpozionul internațional “Limbi, Culturi și Civilizații Europene în Contact: Perspective Istorice și Contemporane”, Târgoviște, 1 noiembrie 2008.

“Cărți spaniole în biblioteca stolnicului Constantin Cantacuzino”, Atelierul internațional “Bibliologie și patrimoniu cultural național: cercetare-valorificare-perspectiva”, Alba Iulia, 23-25 octombrie 2008.

“*El reloj de príncipes* de Antonio de Guevara: la primera novela occidental traducida al rumano”, al VIII-lea Congres internațional al Asociației Internaționale a Secolului de Aur, Santiago de Compostela, 7-11 iulie 2008.

“Spania din oglindă: imaginea Spaniei la cronicarii români Miron și Nicolae Costin”, la “Colloquia. Sesiunea Internă de Comunicări a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova”, 30 mai 2008.

“*Ceasornicul domnilor* al lui Antonio de Guevara: prima traducere în limba română a unui roman occidental”, la “Colloquia. Sesiunea Internă de Comunicări a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova”, 29 februarie 2008.

“Receptarea modelului greco-latin în poezia Secolului de aur spaniol”, Conferința internațională “Receptare Antichității Greco-Latine în Culturile Europeene”, Craiova, 23-24 noiembrie 2007.

“Christians versus Pagans: Christopher Columbus and the Cuban Experience”, 6th International Conference, “Language, Literature and Cultural Policies – The Obsessive Discourse”, Craiova, 25-27 octombrie 2007.

“Relațiile dintre Țările Române și Spania în perioada Renașterii”, a V-a Sesiune de comunicări a Universității din Pitești Pitești, 8-10 decembrie 2006.

“Carol Quintul și relațiile cu Țările Române”, Sesiunea științifică națională “Ionel I. C. Brătianu”, a III-a ediție, Pitești, 1 decembrie 2006.

“Pagini din istoria inchiziției spaniole: Familiarii și autodafeul”, a IV-a Sesiune de comunicări a Universității din Pitești, Pitești, 9-11 decembrie 2005.

“Oferta celor 7000 de mărci de argint a lui Basarab Întemeietorul către Carol Robert de Anjou, episod controversat în istoriografie”, Sesiunea de comunicări “Posada 675 de Ani- o Istorie Asumată”, Râmnicu Vâlcea, 11 noiembrie 2005.

“Inchiziția spaniolă și reforma protestantă. Un studiu comparativ”, a III-a Sesiune de comunicări a Universității din Pitești, Pitești, 9-11 decembrie 2004.

“O problemă puțin studiată de criticii și istoricii literari. Lucian Blaga și cultura portugheză”, Colocviul național “Lucian Blaga”, Sibiu, 21-23 octombrie 2004.

“Intertext spaniol în poezia lui Eminescu”, Colocviul național “Mihai Eminescu”,
Ediția a XXX-a, Iași, 13-16 mai 2004.