

Curriculum Vitae

Nume: **MIHAI**

Prenume: **NICOLAE**

Data de naștere: 30 august 1976

Locul nașterii: Râmnicu-Vâlcea

Nationalitate: română

Starea civilă: căsătorit, un băiat

Adresa personală : Calea București, bl. A11, sc. 3, ap. 10, 200 473, Craiova, Romania.

Telefon : 0746 133 437, 0756 156 337

E-mail: nicom48@gmail.com

Poziția actuală: cercetător, Istorie Modernă, Departamentul de Istorie-Arheologie, Institutul de Cercetări Socio-Umane "C.S.Nicolăescu-Plopșor", Craiova.

STUDII

1991-1995 Liceul 'Mircea cel Bătrân', Râmnicu-Vâlcea, profil filologie-istorie.

1995-1999 Facultatea de Litere și Istorie, Universitatea din Craiova (specializarea Istorie-Limba și Literatura franceză). Teza de licență cu titlul *Frica între real și imaginar în Țara Românească a secolului al XVII-lea* (coord. Lect.univ. Janos Feher).

1999-2000 Studii aprofundate, 'România în relațiile internaționale', Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea din Craiova. Disertație cu titlul *Principatele Romane și politica orientală a Franței (1789-1815)* (coord. Prof. univ.dr. Vladimir Osiac).

2000-2008 Doctorand, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea din Craiova, cu teza *Revoluție și mentalitate în Țara Românească (1821-1848)* (coord. Prof.univ. dr. Ion Pătroiu/înlocuit prin transfer cu prof univ. dr. Corneliu-Mihail Lungu).

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1999-2000: asistent de cercetare, secția Istorie, Institutul de Cercetări Socio-Umane "C.S.Nicolăescu-Plopșor", Craiova.

2001 - 2004: referent istoria mentalităților(1/2 normă) la Centrul pentru Valorificarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Craiova; responsabil al sectorului de cercetare; redactor-șef al publicațiilor ARCHE. Revista de etnologie și antropologie (vechea Suflet Oltenesc) (16 p., trimestrial, în română; 8 numere editate) și SYMPOSIA. Caiete de etnologie și antropologie (300 p, anual, în română, engleză și franceză; 2 volume editate, ultimul integral în engleză și franceză).

2003: participare la organizarea primei ediții ANTROPOEST, conferința internațională, sub titlul "L'anthropologie de l'Europe de Sud-Est entre la restructuration de l'objet et l'explosion méthodologique" ; organizatori: Centrul pentru

Valorificarea si Promovarea Culturii Tradiționale, Craiova, Universitatea din Craiova (Facultatea de Litere) și Muzeul Olteniei (Secția de Etnografie).

martie 2005: stagiul de cercetare (bursier New Europe College), Maison des Sciences de l'Homme/Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris.

2004-2007 cercetător, sectorul Istorie-Arheologie, Institutul de Cercetări Socio-Umane "C.S.Nicolăescu-Plopșor", Craiova.

2007-prezent, cercetător șt. III, sectorul Istorie-Arheologie, Institutul de Cercetări Socio-Umane "C.S.Nicolăescu-Plopșor", Craiova.

GRANTURI, BURSE DE CERCETARE

1. *Violența rurală și violența urbană în societatea românească modernă* (2001-2003); grant CNSICS nr. 11077/82; director de proiect: prof.univ. dr Toader Nicoară, Catedra de Istorie Modernă, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca; colaborator.
2. *Antropologia istorică în spațiul românesc (secolele XVII-XIX)* (2004-2005); grant CNSICS nr. 410, director de proiect prof. univ. dr Toader Nicoară, Catedra de Istorie Modernă, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca; colaborator.
3. *Société, mémoire et mort chez les Roumains: l'usage du testament en Olténie (XVIIIe-XIXe siècles)*, proiect de cercetare derulat ca bursier New Europe College, Institute of Advanced Studies (octombrie 2004 - iulie 2005).
4. *Dicționarul istoric al localităților din județul Dolj* (2003-2004), grant al Academiei Române, director de proiect prof. univ. dr. Cezar Avram, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”; colaborator.
5. *Dicționarul istoric al localităților din județul Olt* (2004-2005), grant al Academiei Române, director de proiect prof. univ. dr. Cezar Avram, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”; colaborator.
6. *Atitudini in fata morții, perspective asupra vieții in România secolelor XIX-XX*, grant CNCSIS, tip AT, nr. 47; durată 2007-2008, director de proiect cercetător Marius ROTAR, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia; colaborator.
7. *Revoluție și mentalitate în Țara Românească. O istorie culturală a evenimentului politic*, grant CNCSIS, tip TD, nr. 545; durată 2007- 2008, director de proiect.

PROIECTE DE CERCETARE

1. *Puterea blamată: nașterea opiniei populare în Oltenia (secolul al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea)*, contribuția noastră la proiectul *Putere și societate în Oltenia (sec. XVII-XX). Contribuții la o istorie socio-culturală a politicului* (coord. cercet. șt. I, dr. Cezar Avram), derulat în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Ploșor”, 2004-2006.
2. *Cultura memoriei și „politicile” patrimoniale în spațiul urban românesc din stânga Dunării: rolul donației testamentare (secolul XIX)*, contribuția noastră în cadrul programului *Cultură urbană și civilizație la Dunărea de Jos* (coord. prof.univ. dr. Cezar Avram), derulat în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Ploșor”, 2007-2009.
3. *Între Orient și Occident: spațiul urban românesc din stânga Dunării în descrierile străine de călătorie (sec. XVII-XIX)*, (împreună cu asist. cercet. drd. Oana Sâmbrian-Toma), în cadrul programului *Cultură urbană și civilizație la Dunărea de Jos* (coord. prof.univ. dr. Cezar Avram), derulat în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Ploșor”, 2007-2009.
4. *Dicționarul personalităților din Oltenia*, proiect al Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Ploșor” (2004-2010), colaborator.

LIMBI STRĂINE :

Franceză: foarte bine

Engleză: bine

COMPETENȚE INFORMATICE

Operare PC, Windows, Word, Excel, Power Point.

CĂRȚI, VOLUME COLECTIVE

Călătorie pe meridianele globului: impresii de călătorie la cumpănă de veacuri (1895-1926), ediție critică, studiu introductiv și note de Nicolae Mihai și Ilie I. Vulpe, Craiova, Editura Alma, 2007, 270 p.+30 ilustrații, ISBN 978-973-1792-21-7

Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale, nr. tematic, XENOPOLIANA, 1-4/2008, Nicolae Mihai (editor), Iași, 215 p. ISSN:1223-9941

STUDII, ARTICOLE

1. *Câteva considerații privind imaginea păcatului în Țara Românească (secolul XVII- începutul secolului XVIII)* în “Arhivele Olteniei”, nr.15, 2000, p. 239-252.

2. *Între kanôn și regula: figura călugărului medieval în Mozaic*, martie-aprilie 2000, p. 8.
3. *Dunga infamantă. Alteritate și cod vestimentar în Evul Mediu în Mozaic*, iulie-august 2000, p. 8
4. *Sensibilitatea religioasă în viziunea profesorului Alexandru Duțu* în "Litere, Arte & Idei". Supliment cultural al periodicului "Cotidianul", nr.18/2000, nr. tematic dedicat istoricului Al. Duțu
5. *Sensibilitatea religioasă în Oltenia (a doua jumătate a secolului al XVII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea). Repere metodologice* în "Oltenia. Studii și comunicări", seria Etnografie, XI, 2001, p. 36-42.
6. *Confesional și național la 1821. Considerații preliminare* în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane ‘C.S.Nicolaescu-Ploșor’ ”, nr. 3, 2001, p. 99-106
7. *„Atitudinile în fața morții reflectate în sursele testamentare din Oltenia premodernă (1700-1850). Preliminariile unei anchete”* în "Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie", 1/2001, p.5
8. *Gestul interzis. Imaginea sinuciderii în Oltenia în prima jumătate a secolului al XIX-lea (cazul Petru Carapancea din 1835)* în "SYMPOSIA. Caiete de etnologie și antropologie", 1/2002, p. 297-308.
9. *Dimensiunea festivă a revoluției* în "Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie", 1/2002, p. 7.
10. *Cultură scrisă vs. cultură orală. Spre o nouă lectură a comportamentelor rurale în timpul revoluției de la 1848* în "Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie", 3/2002, p. 6.
11. *Discursul religios despre căsătorie. O circulară a episcopului Calinic de la 1860* în „Suflet Oltenesc.Revistă de etnologie și antropologie”, 4/2002, p.2-3.
12. *Violență și revoluție în lumea rurală din Oltenia la 1848* în "Caiete de antropologie istorică", Catedra de Istorie Modernă, Universitatea "Babeș-Bolyai", 2/2002, pp. 67-86.
13. *Ultimul gest. Atitudini și reprezentări față de moarte în sursele testamentare din Oltenia (1700-1860)* în vol. *Cum scriem istoria? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane*, (coord. Radu Mârza, Laura Stanciu), Ed. Aeternitas, Alba –Iulia, 2003, pp. 283-296.
14. *Imaginea greului în mentalitatea medievală din Țara Românească (prima jumătate a sec. XVII)* în „Studii vâlcene”, serie nouă, 1 (VIII), 2003, Râmnicu Vâlcea, Editura Almarom, pp. 45-51.

15. *De ce ARCHE* în "Arche. Revistă de etnologie și antropologie", 1/2003, p. 1, Craiova
16. *Ruralitatea: realitate sau rețetă culturală?* în "Arche. Revistă de etnologie și antropologie", 2/2003, p. 1.
17. *Putere și frică în Țara Românească a secolului al XVII-lea* în "Arhivele Olteniei", nr. 17/2003, pp.53-64.
18. *Biserică, memorie și devoțiune colectivă în testamentele din Oltenia modernă 1700-1860* în "Sud-Estul European. Buletinul Institutului de Studii Sud-Est Europene", București, 2003, pp. 67-77.
19. *Pro memoria mortuis. Practică testamentară și practici comemorative în Oltenia (secolele XVIII-XIX)* în "Xenopoliana", nr. 3-4/2003, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași, pp. 208-216.
20. *Revoluția la sat. Reflecții asupra mentalității revoluționare în lumea rurală din Muntenia la 1848* în „Oltenia”, seria III-a, an VII, 2003, nr. 1-2, pp. 35-62.
21. «*Până a nu mă cuprinde sfârșitul vieții ...*». *Sensibilitatea față de moarte în sursele testamentare din Oltenia premodernă și modernă (sec.XVIII-XIX)*, în "Caiete de antropologie istorică", II, 3-4/2003, Catedra de Istorie Modernă, Universitatea "Babeș-Bolyai", pp. 119-142.
22. *Orizonturi spațiale, orizonturi mentale. Corespondența unui student oltean la Paris (1832-1835)* în "Călători români în Occident (secolele XVII-XIX)/Voyageurs roumains en Europe Occidentale (XVIIe-XXe siècles)", (coord. Nicolae Bocșan, Ioan Bolovan), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2004, pp. 167-178.
23. *Reprezentări, sensibilități și sociabilități epistolare: corespondența Alexandrinei Magheru (1840-1860)* în „Xenopoliana”, nr. 1-2/2004, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, pp. 42-53.
24. *Pisica, sicriul și revoluția: dimensiunile culturale ale unui ritual politic la 1848* în XENOPOLIANA, XIV, 1-4, 2006, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași, pp. 51-58.
25. *Revoluția festivă : arderea Regulamentului Organic la Craiova, relatată în gazeta „Naționalul”* în „OLTENIA. Studii, documente, culegeri”, seria a III-a, an X, 2006, nr. 1-2, Ed. Alma, 2006, pp. 94-104.
26. *Revoluția de după revoluție: discurs represiv și politizare a memoriei în Principatul Țării Românești (note pe marginea anchetelor inițiate după 13 septembrie 1848)* în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), *Revoluție și reformă în spațiul românesc. IN honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Editura Universitaria, Craiova, 2006, pp. 75-80.

27. *La dimension humaine de l'histoire. L'histoire des mentalités dans la vision d'Alexandre Duțu* în "Transylvanian Review" (acreditată CNCIS, A, nr. 508), vol. XV, no.1/2006, pp. 60-69.
28. „*Les exilés « moldo-valaques », les grandes puissances et le projet politique roumain à la moitié du XIX^e siècle : opinions, sensibilités, stratégies (1849 – 1856)* (coautor) în Cezar Avram, Dinică Ciobotea (coord.), *Revoluție și reformă în spațiul românesc. In honorem prof. univ. dr. Vladimir Osiac*, Editura Universitaria, Craiova, 2006, pp. 93-108.
29. *A muri la umbra Bibliei: referințe culte și practici cotidiene ale morții în discursul testamentar românesc din secolul al XIX-lea (20 p.)* în „Mitropolia Olteniei”, Anul LX (713-716), Nr. 5-8, mai-august, 2008.nr. 16, pp. 237-256.
30. *Les paroles qui inquiètent: le Pouvoir et l'opinion populaire en Olténie de la première moitié du XIX^e siècle (9 p.)* în Adrian Cioflâncă, Andi Mihalache, *In media res. Studii de istorie culturală*, Iași, 2007, pp. 413-423.
31. *L'historien et les voix du passé ou le cache-cache avec la mort* în Nicolae Mihai (editor), *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, nr. tematic, XENOPOLIANA, Iași, XV, 2007-2008, pp. 3-4.
32. „**Cest bărbat pe care patria plânge în durere vie**”: *funeraliile publice ale marelui logofăt Alexandru Ghica 1850* în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, Editura Academiei, ISSN 1015-9118, pp. 101-110 (o variantă în franceză în Idem (ed.), *Pour une histoire culturelle de la mort en Europe Orientale*, nr. tematic, XENOPOLIANA, Iași, XV, 2007-2008, pp. 136-144.
33. *O istorie culturală a politicului este posibilă? Cazul revoluției în istoriografia europeană și nord-americană* în „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane C.S.Nicolaescu-Plopșor”, t. 7, 2007, pp. 111-120.
34. *Strategii culturale și mize politice în Principatul Țării Românești: în jurul unei traduceri din Marmontel la mijlocul secolului al XIX-lea* în *Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare. Valorificare*, ed. a XV-a, Craiova, Editura Alma, 2008, pp. 219-228.

COMUNICĂRI

1. *Discursul religios asupra păcatului în Țara Românească (secolele XVII-XVIII)* la simpozionul "Tineri istorici vâlceni", ediția I-a, Rm.Vâlcea, organizat de Muzeul de Istorie și Direcția Națională a Arhivelor, filiala Vâlcea, 26-27 octombrie 1998.
2. *Confesional și național la 1821. Considerații preliminare în actele colocviului 180 de ani de la Revoluția din 1821*, 23 mai 2001, Craiova, Institutul de Cercetări Socio-Umane 'C.S.Nicolăescu Plopșor'.

3. *Dimensiunea umană a istoriei. Istoria mentalităților în viziunea lui Alexandru Duțu* la colocviul internațional "Civilizație transilvană și tendințe metodologice în noua istorie" Cluj-Napoca, 13-15 septembrie 2001, Universitatea 'Babeș-Bolyai' și Centrul de Studii Transilvane.
4. *Ultimul gest. Atitudini și reprezentări față de moarte în sursele testamentare din Oltenia (1700-1860)* la simpozionul "Tinerii istorici", Alba –Iulia, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia și Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, a V-a ediție, 28-30 noiembrie 2002.
5. *Imaginer et préparer sa mort en Europe Orientale. Étude de cas sur les testaments d'Olténie (XVIIIe-XIXe siècles)* la prima ediție a conferinței internaționale ANTROPOEST, sub titlul L'Anthropologie de l'Europe de Sud-Est entre la restructuration de l'objet et l'explosion methodologique, 2-5 aprilie 2003, Craiova, Centrul pentru Promovarea și Valorificarea Culturii Populare, Facultatea de Litere și Muzeul Olteniei (Secția de Etnografie) (12 p., text nepublicat).
6. *Orizonturi spațiale, orizonturi mentale. Corespondența unui student oltean la Paris (1832-1835)* la colocviul internațional "Călători români în Occident (secolele XVII-XIX)/Voyageurs roumains en Europe Occidentale (XVIIe-XXe siècles)", 10-12 septembrie 2003, Cluj-Napoca, Universitatea 'Babeș-Bolyai' și Centrul de Studii Transilvane.
7. *Memorie liturgică, memorie individuală în Oltenia (secolele XVIII-XIX): funcția testamentului* la simpozionul "500 de ani de la înființarea Episcopiei Râmnicului", 24-26 septembrie 2003, Râmnicu-Vâlcea, Episcopia Râmnicului și Centrul de Studii Medievale al Facultății de Litere, Universitatea din București (publicat în Episcopia Râmnicului 500 de ani de la înființare 1503-2003, vol. îngrijit de prof. dr. Ioan Șt. Lazăr, pr. Constantin Cârstea, Ed, Adrianso, Rm-Vâlcea, 2006).
8. *Revoluția și reprezentările ei. Arderea Regulamentului Organic și a Arhondologiei la 1848* la colocviul național „Cultură comunicațională și relații publice: configurații teoretice și aplicații”, 13-14 mai 2005, București, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de Comunicare și Relații Publice).
9. *Le testament, la mémoire et la mort. Pour une socio-histoire des pratiques culturelles en Olténie (1700-1860)* la colocviul internațional "Ethnic Contacts and Cultural Exchanges. North and West of the Black Sea", 12 -17 iunie 2005, Iași, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Institutul de Arheologie, Goethe-Zentrum Iași (8 p., text nepublicat).
10. *Constituirea spațiului public al revoluției în Țara Românească (1821-1848): de la bunul patriot la bravul cetățean*, comunicare prezentată în data de 1 iulie 2005, în cadrul COLLOQUIA-ei, seria lunară de întâlniri științifice a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova.
11. **„Cest barbat, pe care patria plânge în durere vie”**: funeraliile publice ale marelui logofăt Alexandru Ghica (1850) în cadrul simpozionului național

- „Românii în istoria Europei”, Universitatea din Craiova, Catedra de Istorie, Craiova, 19 mai 2006, o variantă publicată în „Arhivele Olteniei”, nr. 22/2008, pp.101-110.
12. „*Les exilés « moldo-valaques », les grandes puissances et le projet politique roumain à la moitié du XIX^e siècle : opinions, sensibilités, stratégies (1849 – 1856)* (coautor) în cadrul colocviului internațional franco-român, organizat sub egida Academiei Române, 4-5 octombrie 2006, Craiova.
 13. *De la țăran la cetățean : revoluția ca experiment modernizator în lumea rurală (cazul Principatului Țării Românești la 1848)* în cadrul colocviului internațional “Modernizarea în România în secolele XIX-XXI” Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, organizat de Academia Română - Centrul de Studii Transilvane, și de Universitatea „Babeș-Bolyai” - Centrul de Studiere a Populației.
 14. *Loialitățile militare între Vechiul Regim și Revoluție. Demisiile din miliția pământeană a Valahiei după 13 iunie 1848* la COLLOQUIA. Seria de comunicări interne, Craiova, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S Nicolăescu-Plopșor”.
 15. *Les donations testamentaires entre « l'angoisse de la disparition et l'obsession de la trace » . Une incursion dans la culture roumaine de la mémoire au XIX^e siècle* în cadrul colocviului internațional *Dying and Death in 18th -21th century Europe*, organizat la Alba-Iulia, 5-7 septembrie 2008, de cercetător șt. III, dr. Marius Rotar, sub egida Centrului de Studii Politologice „Iuliu Maniu”, Universitatea din Alba-Iulia, a Seminarului de Antropologie Istorică, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Romania, și a Centrului Arriodante Fabretti, Torino, Italia. Va apărea în vol. colocviului, coord. Marius Rotar.
 16. *Revolution and Mentality in 1821-1848 Wallachia (How to Deal with the Cultural History of Politic in a Comparative Perspective?) la Compared European History. New Approaches*, directors: prof. dr. Bogdan Murgescu, prof. dr. Holm Sundhaussen, **German-Romanian Doctoral Workshop** organised by Rumänischen Kulturinstitut "Titu Maiorescu" Berlin in cooperation with Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas (BKVGE) der Freien Universität zu Berlin November 6-13, 2008, Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas, Freie Universität, Berlin, 7 noiembrie 2008.
 17. *Strategii culturale și mize politice în Principatul Țării Românești: în jurul unei traduceri din Marmontel la mijlocul secolului al XIX-lea* în cadrul colocviului național „Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare. Valorificare”, ed. a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008;
 18. *Dimensiunea festivă a revoluției. Perspective metodologice și istoriografice* în cadrul colocviului național *Revoluția de la 1848 la români. Istoriografie și memorie culturală*, 14-15 noiembrie 2008, Iași, organizat de către

Universitatea din Iași, Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Modernă; va fi inclusă în vol. simpozionului, coord. Lect. Univ. Dr. Cristian Ploscaru, 2009.

19. „*Fiți asemenea lui Brutus!*”: *Antichitatea ca model politic la 1848* în cadrul colocviului internațional *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, 21-22 noiembrie 2008, Craiova, organizat de către Universitatea din Craiova, Catedra de Lingvistică generală și Limbi clasice și Societatea de Studii Clasice din România – filiala Craiova; urmează să apară în actele simpozionului.

RECENZII

1. Valeriu Leu, *Carte și lectură în lumea rurală din Banat 1700-1830*, Reșița, Editura Banatica 1997, 280p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 15/2000, pp. 384-386.
2. Paul Emanoil Barbu, *Din istoria cooperăției de credit și consum din România* în „Arhivele Olteniei”, nr. 15/2000, p. 389-391.
3. Toader Nicoară, *Introducere în istoria mentalităților colective*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1998, 330 p. în “Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane <C.S.Nicolăescu-Plopșor> nr. 3/2001, Craiova, pp. 465-466.
4. Simona Nicoară, *Mitologiile revoluției pașoptiste românești*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1998, 340 p. în “Mozaic”, nr. 3/ 2000.
5. Ligia Livadă-Cadeschi, *De la milă la filantropie. Instituții de asistare a săracilor din Țara Românească și Moldova în secolul al XVIII-lea*, București, Editura Nemira, 2001, 256 p. în “Caiete de antropologie istorică”, nr. 1/2002, pp. 128-131.
6. Laurențiu Vlad, *Propagandă și identitate. România la Expozițiile universale belgiene 1897-1935*, s.l., Cris, 2002, 143 p. în “Caiete de antropologie istorică”, nr. 1/2002, pp. 153-155.
7. Aurelia Florescu, *Tezaur carte românească veche 1557-1830*, Craiova, Editura Aius, 2000, p. 560 în “Oltenia” nr. 1/2003, p. 170-171.
8. Liviu Patachi, Gelu Neamțu, *Generalul George Pomuț (1818-1882). Viața adevărată a unui erou de legendă*, prefață de acad. Camil Mureșan, Centrul de Studii Transilvane /Fundația Culturală Română, Cluj-Napoca 2001, XXVI+134 p. în “Revista de recenzii” nr. 1/2003 (în curs de apariție)
9. Dan Horia Mazilu, *O istorie a blestemului*, Iași, Polirom, 2001, 430 p. în “Caiete de antropologie istorică”, nr. 2/2002, pp. 138-140 ; “Suflet Oltenesc. Revistă de etnologie și antropologie”, nr. 4/2002, p. 15.

10. Georges Minois, *Istoria sinuciderii. Societatea occidentală în fața morții voluntare*, București, Humanitas, 2002, 352 p. în "Caiete de antropologie istorică", nr. 2/2002, pp. 136-138.
11. "Caiete de antropologie istorică", nr. 1/2002, 175 p. în "ARCHE. Revistă de etnologie și antropologie", 1/2004, p. 14.
12. Robert Muchembled, *O istorie a diavolului. Civilizația occidentală în secolele XII-XX*, București, Editura Cartier 2002, 384 p. în "ARCHE. Revistă de etnologie și antropologie", 1/2003, p. 15, Craiova.
13. Ion Bolovan (coord.), *Transilvania în epocile modernă și contemporană. Studii de demografie istorică*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002, 229 p. în "Oltenia. Studii, documente, culegeri", seria a III-a, an VI, nr. 1-2/2002, pp. 159-162.
14. Jean-Claude Schmitt, *Strigoii. Viii și morții în societatea medievală*, Ed. Meridiane, București, 336 p. în „Xenopoliana”, XI,3-4/ 2003, pp. 250-151.
15. *O istorie culturală a gesturilor. Din antichitate și până în zilele noastre* (editată de Jan Bremmer & Herman Roodenburg), cu o introducere de Sir Keith Thomas, traducere de dr. Tatiana Avacum, București, Polimark, 2000, 236 p. + 31 de ilustrații. în "Caiete de antropologie istorică", 2/2003, Cluj-Napoca, p. 255-258.
16. Academia Română, *Texte uitate, texte regăsite*, ediție și studii introductive de Silvia Marin-Barutcieff, Cătălina Velculescu, Adriana Mitu, Manuela Anton, Andrei Nestorescu, cuvânt înainte de Cătălina Velculescu, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2002, 221 p. în „Xenopoliana”, nr. 1-2/2004, p.
17. Claude Lecouteux, *Vampiri și vampirism. Autopsia unui mit*, București, Ed. Saeculum I.O., 2002, 159 p. în „Caiete de antropologie istorică” nr. 1-2/2004, p. 405-407.
18. Alexandru Ofrim, *Cheia și Psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească*, Pitești, Editura Paralela '45, 2001, 364 p. în "Caiete de antropologie istorică", 1-2/2004, Cluj-Napoca, pp. 426-429.
19. Natalie Zemon Davies, *Ficțiunea în documentele de arhivă. Istorisirile din cererile de grațiere și povestitorii lor în Franța sec. al XVI-lea*, Ed. Nemira, București, 269 p. în "Caiete de antropologie istorică", 1-2/2004, Cluj-Napoca, pp. 433-436.
20. Ligia Livadă-Cadeschi, Laurențiu Vlad, *Departamentul de Cremalion. Din activitatea unei instanțe penale muntene (1794-1795)*, Editura Nemira, București, 2002, 192p. în "Caiete de antropologie istorică", 1-2/2004, pp. 431-433.

21. STUDIA POLITICA. Revista Română de Științe Politice, Editura Meridiane, vol. II, no. 4, 2002, 312 p. în „Anuarul Institutului de Istorie <A.D.Xenopol>”, XLI, 2004, pp. 687-688.
22. „Caiete de antropologie istorică”, nr. 1/2002, 175 p. în “ARCHE. Revistă de etnologie și antropologie”, 1/2004, p. 14.
23. Ilie I. Vulpe, *Mentalități în Oltenia perioadei regulamentare (1831-1847). Tâlhăria: documente judecătorești (Mentalités dans l’Olténie de l’époque des Règlements Organiques 1831 – 1847. Le brigandage : documents judiciaires)*, Editura Autograf MJM, Craiova, 2006, 337 p. în „Arhivele Olteniei”, nr. 20/2006, pp. 338-339.
24. Clement Thibaud, *Republiques en armes. Les armées de Bolivar dans les guerres d’indépendance* în „Anuarul Institutului de cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, IX,2008, p. 430.

5. ALTELE

- membru fondator al „Asociației Române de Studii Religioase” (ARSR) – 2005
- membru fondator al „Societății Tinerilor Universitari din România” (STUR) – 2005
- redactor-șef ARCHE. *Revista de etnologie și antropologie* (2002-2003)
- redactor-șef SYMPOSIA. *Caiete de etnologie și antropologie* (2002-2003)
- membru în colegiile redacționale ale revistelor „Arhivele Olteniei”, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”; secretar de redacție „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”.
- membru „Social History Society”, London, United Kingdom