

A n a l e l e
U n i v e r s i t ă ții d i n C r a i o v a

Seria:

Filosofie

Nr. 50 (2/2022)

- Herbert HRACHOVEC *Sein als Allegorie. Ein Kontakt zwischen Parmenides und Badiou*
- Constantin-Ionuț MIHAI *Seneca medicus. Practici terapeutice și protreptic filosofic în Consolatio ad Helviam*
- Marius CUCU,
Oana LENȚA *Schleiermacher: Concepts théologiques libéraux*
- Kateryna SHEVCHUK,
Dmytro SHEVCHUK *Roman Ingarden's Aesthetical Theory and Contemporary Art*
- Ionuț BĂRLIBA *Presupoziții metafizice ale individului. Drepturi și autonomie versus nevoi fundamentale*
- Gianluigi SEGALERBA *Observations on Seyla Benhabib's Interpretations of The Cosmopolitan Rights*
- Ana BAZAC *Why Labour and What Kind of Labour? From Modern to Some Present Philosophical Remarks*
- Adriana NEACȘU *Despre dubla dimensiune, teoretică și practică, a filosofiei*
- Eugenia BOGATU *Conexiunea minte, creier, corp în domeniul educației*
- Adrian NIȚĂ *Membranele iubirii la Saramago*

Recenzii

- Ariana BĂLAȘA *Ștefan Viorel Ghenea, Imaginarul religios și hermeneutica simbolurilor*

