

**Analele Universității din Craiova**  
**Seria: Filosofie**

**Nr. 21/2008**

**CUPRINS**

***MODERNISM ȘI POSTMODERNISM ÎN FILOSOFIE***  
**(LUCRĂRI PREZENTATE LA SIMPOZIONUL CU ACELAȘI NUME**  
**CRAIOVA, 16 NOIEMBRIE 2007 )**

<b>Emergența mentalității postmoderne și sfârșitul ei</b> BRUCE A. LITTLE	<b>5</b>
<b>Între modernitate și postmodernitate</b> ANGELA BOTEZ	<b>13</b>
<b>O filosofie a diversității. R. G. Collingwod și Lucian Blaga</b> RICHARD T. ALLEN	<b>26</b>
<b>Ce înseamnă ontologia umanului? (urmărind câteva</b> <b>remarci ale lui Derrida și, via Habermas, ale lui Foucault)</b> ANA BAZAC	<b>39</b>
<b>Postmodernismul etic</b> GHEORGHE DĂNIȘOR	<b>49</b>
<b>Tipologia discursului postmodern</b> HENRIETA ANIȘOARA ȘERBAN	<b>55</b>
<b>Presupoziții moderne ale postmodernismului din filosofie</b> MARIUS AUGUSTIN DRAGHICI	<b>80</b>
<b>„Ființă anonimă” și „ipostază” la Emmanuel Levinas</b> ADRIANA NEACȘU	<b>92</b>
<b>Conceptul de lume la Merleau-Ponty</b> ADRIAN NIȚĂ	<b>108</b>

<b>Postmodernismul : relativizare și umanizare a discursului</b> LORENA PĂVĂLAN STUPARU	<b>118</b>
<i>FILOSOFIA LIMBAJULUI ȘI A ȘTIINȚEI</i>	
<b>Filosofia limbajului: o critică a contextualismului</b> FRANÇOIS RIVENC	<b>134</b>
<b>Relativism și raționalitate științifică</b> ȘTEFAN VIOREL GHENEA	<b>166</b>
<i>FILOSOFIE MORALĂ</i>	
<b>„Spectacolul” uman în <i>Caracterele lui La Bruyère</i></b> MARTA (RIZEA) ALBU	<b>175</b>
<b>Autori</b>	<b>186</b>