

UNIVERSITATEA CRAIOVA
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ, FACULTATEA DE LITERE

Didactica educației muzicale:

Curs 1

Curriculum Național

- Planul-cadru de învățământ și Educația muzicală ca obiect de studiu în învățământ
 - Componentele planului-cadru
 - Principiile de generare a planului-cadru și implicațiile acestora asupra unor concepte noi în didactica generală și cea muzicală
- Programele școlare
 - Programă școlară - programă analitică
 - Despre obiectivele-cadru și competențele generale ale obiectului de studiu: Educația muzicală
 - Despre obiectivele de referință și competențele specifice ale Educației muzicale

Curs 2

- Despre valori și atitudini în Educația muzicală
- Despre conținuturile programelor
- Despre activitățile de învățare specifice Educației muzicale
- Standardele de performanță specifice Educației muzicale
- Manualele școlare (Manuale alternative, manualul unic; funcțiile unui manual)
- Materiale suport (curriculum suport)
 - Aria de cuprindere a categoriei: materiale suport
 - Raportul dintre materialele suport și manualele alternative

Curs 3

Proiectarea demersului didactic la obiectivul de studiu: Educație muzicală

- Analiza programelor de Educație muzicală pentru învățământul obligatoriu
 - Programele de Educație muzicală pentru învățământul primar. Clasele I-IV. edițiile 1999, 2003, 2004
 - Programele de Educație muzicală pentru învățământul obligatoriu, clasele V-VIII (ciclul gimnazial al cursului secundar inferior)
 - Programa de Educație muzicală pentru clasele a IX-a și a X-a (ciclul liceal al cursului secundar inferior)

Curs 4

- Planificarea calendaristică
 - Prezentare generală
 - Proiectarea unităților de învățare și a tipurilor de lecții, a diverselor activități ce aparțin Educației muzicale formale și informale
 - Proiectarea unităților de învățare specifice Educației muzicale
 - Proiectarea secvențială a lecțiilor și a diverselor activități ce aparțin Educației muzicale formale și informale

Curs 5

Norma didactică și activitățile didactice ale profesorului de Educație muzicală

- Procedura de ocupare a unui post/catedră în învățământ
- Sistemul național de învățământ în România

- Norma didactică
- Activitatea profesorului de Educație muzicală în cadrul unor organisme ale școlii: consiliul de administrație, consiliul profesoral, catedra/comisia de specialitate, consiliul clasei
- Drepturile și obligațiile unui profesor într-o școală

Curs 6

Resursele umane - profesorul și elevii ca actori ai procesului de Educație muzicală

- Profesorul de Educație muzicală
 - Profesorul de Educație muzicală ca actor al procesului de Educație muzicală
 - Descrierea ocupației și a competențelor specifice meseriei de profesor de Educație muzicală
 - Competențele specifice și speciale ce desemnează personalitatea profesorului de Educație muzicală
- Elevii - actori ai procesului de Educație muzicală
- Elevul - ființă plenară imperfectă dar perfectibilă din punct de vedere muzical
- Procesele psihice și procesul de Educație muzicală
- Capacitatea muzicală a elevilor și activitățile muzicale formale
 - Probleme ortomuzicale (defectologie ritmică, melodică, defecte de dicțiune)

Curs 7

Resursele materiale ale procesului de Educație muzicală. Mijloace didactice/ materiale didactice

- Definiție, cerințe
- Categorii de resurse materiale (mijloace și materiale didactice) pentru Educația muzicală
- Criterii de selecționare a pieselor muzicale (vocale, instrumentale și pe suport audio) pentru Educația muzicală
- Criterii de selecționare a pieselor vocale necesare activităților muzicale vocale
- Criterii de selecționare a pieselor muzicale necesare activității de interpretare instrumentală

Curs 8

- Criterii de selecționare a pieselor muzicale pentru receptarea lor prin mijloace audio (audiția muzicală)

Curs 9

Resursele metodologice ale procesului de învățământ (metode de învățământ)

- Definiții
- Personalitatea profesorului și metodele de învățământ
- Configurația sistemului de metode de învățământ
- Metode de învățământ și demersurile de argumentare inductivă, deductivă, de analogie (comparație)

Curs 10

- Specificul metodelor de învățământ utilizate în Educația muzicală
- Dialogul: de examinare, de tip euristic, de dezbatere
- Demonstrația didactică
- Descoperirea didactică (redescoperirea)

- Observația didactică
- Espunerea: povestirea didactică, explicația didactică, prelegerea
- Problematizarea
- Studiul cu cartea
- Modelarea didactică
- Studiul de caz
- Simularea (psihodrama)
- Instruirea programată
- Algoritmizarea
- Exercițiul

Curs 11

- Tipuri de exerciții specifice Educației muzicale
- Tipurile de exerciții sistematizate după obiectivele-cadru/ competențele generale și după unitățile de învățare
- Jocul
 - Clasificarea jocurilor muzicale

Curs 12

- Metode de stimulare a imaginației creativității de tip școlar
- Metode de educație morală și muzica
- Resursele procedurale vizând formele de organizare ale activității muzicale formale
- Formele de organizare ale activităților specifice procesului de Educație muzicală
 - Definiții formele de obiectivare a activităților specifice Educației Muzicale

Curs 13

- Lecția de Educație muzicală: tipuri și variante
 - Tipuri de lecție
 - Variantele de lecție
 - Formatul unui proiect de lecție secvențial

Curs 14

- Jocul didactic muzical.
 - Forma jocului didactic muzical
 - Formatul unui proiect de joc didactic muzical

Lector drd.
Maria Cristiana Stan